

INVESTITOR: Općina Oprtalj

NAZIV PROJEKTA: Uređenje lopice crkve Sv. Rok

LOKACIJA: Oprtalj

BROJ PROJEKTA: 2018-031

GLAVNI PROJEKT

IZRAĐIVAČ: ZADRUGA PRAKSA, STANKOVIĆEVA 1, PULA

PROJEKTANT: EMIL JURCAN, D.I.A. (arhitektura)
MARKO MARTINČIĆ MLAĐI, D.I.G. (statika)

PULA, SRPANJ 2018.

praksazadruga**pula**

Praksa, inženjerska zadruga za projektiranje, urbanizam i oblikovanje
Stankovićeve 1, 52100 Pula, 052/353-130, info@praksa.hr, praksa.hr 1

SADRŽAJ

OPĆI DIO

1. Rješenje o registraciji i upisu u registar Trgovačkog suda
2. Rješenje o upisu u imenik ovlaštenih arhitekata
3. Rješenje o dopušenju Ministarstva kulture za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturne baštine – zadruga Praksa
4. Rješenje o dopušenju Ministarstva kulture za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturne baštine – Emil Jurcan
5. Rješenje o dopušenju Ministarstva kulture za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturne baštine – Marko Martinčić mlađi

TEKSTUALNI DIO

1. OPIS INTERVENCIJE
2. PROJEKT MEHANIČKE OTPORNOSTI I STABILNOSTI
Tehnički opis
Proračun mehaničke otpornosti i stabilnosti
Program kontrole i osiguranje kvalitete
3. TROŠKOVNIK RADOVA

GRAFIČKI DIO

- | | | |
|----|-----------------------|---------|
| 1. | Tlocrt | M 1:100 |
| | Pogled prema ulazu | M 1:25 |
| 2. | Tlocrt poda | M 1:25 |
| 3. | Tlocrt krova | M 1:25 |
| 4. | Presjek | M 1:25 |
| 5. | Detalj odvodnje | M 1:10 |
| 6. | Detalj ležaja visulje | M 1:10 |

R J E Š E N J E

Trgovački sud u Rijeci - Stalna služba u Pazinu po sucu pojedincu Tamara Lakoseljac Benčić u registarskom predmetu upisa promjene zastupnika zadruge, ukupnog iznosa članskih uloga i izmjene temeljnog akta po prijedlogu predlagatelja PRAKSA, inženjerska zadruga za projektiranje, urbanizam i oblikovanje, Pula, Stankovićeve 1, 19.01.2012. godine

r i j e š i o j e

u sudski registar ovoga suda upisuje se:

promjena zastupnika zadrugé, promjena ukupnog iznosa članskih uloga i promjena Pravila zadruga

pod tvrtkom/nazivom PRAKSA, inženjerska zadruga za projektiranje, urbanizam i oblikovanje, sa sjedištem u Pula, Stankovićeve 1, u registarski uložak s matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 040270873, prema podacima naznačenim u prilogu ovoga rješenja ("Podaci za upis u glavnu knjigu sudskog registra"), koji je njegov sastavni dio.

TRGOVAČKI SUD U RIJECI
STALNA SLUŽBA U PAZINU

U Pazinu, 19. siječnja 2012. godine

S U D A C

Tamara Lakoseljac Benčić, v.r.

Za točnost otprevka ovlašteni službenik

Uputa o pravnom lijeku:

Pravo na žalbu protiv ovog rješenja ima sudionik ili druga osoba koja za to ima pravni interes. Žalba se podnosi u roku od 8 (osam) dana Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u dva primjerka, putem prvostupanjskog suda. Predlagatelj nema pravo žalbe.



REPUBLIKA HRVATSKA

HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA

Klasa: UP/I-350-01/11-01/ 3735
Urbroj: 505-11-1
Zagreb, 17. lipnja 2011. godine

Na temelju članka 96.st.4. i članka 103.st.2. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji («Narodne novine» br. 152/08) te članka 8.st.1. Statuta Hrvatske komore arhitekata ("Narodne novine", br. 64/09), Odbor za upis Hrvatske komore arhitekata u sastavu Tomislav Čurković, ovl.arh., predsjednik Hrvatske komore arhitekata i Željka Jurković, ovl.arh., Zoran Boševski, ovl.arh., Vladimir Kasun, ovl.arh., i Igor Rožić, ovl.arh., članovi Odbora za upis, rješavajući po Zahtjevu za upis EMIL JURCAN, dipl.ing.arh., PULA, VINTIJAN 23, donosi

RJEŠENJE

1. U **Imenik ovlaštenih arhitekata** upisuje se **EMIL JURCAN**, dipl.ing.arh., PULA, u stručni smjer za: **ovlašteni arhitekt** pod rednim brojem **3735**, s danom upisa **19.05.2011.** godine.
2. Upisom u **Imenik ovlaštenih arhitekata**, EMIL JURCAN, dipl.ing.arh., stječe pravo na uporabu strukovnog naziva "**ovlašteni arhitekt**" i pravo na obavljanje stručnih poslova temeljem članka 56., 58., 62., 63. i 64. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, te članka 24.st.1.alineja 1. Statuta Hrvatske komore arhitekata, te ostala prava i dužnosti sukladno zakonu, aktima Komore, posebnim zakonima i propisima donesenim temeljem tih zakona.
3. Ovlašteni arhitekt poslove iz točke 2. izreke ovoga Rješenja dužan je obavljati stvarno i stalno, te sukladno temeljnim načelima i pravilima struke koje treba poštivati ovlašteni arhitekt.
4. Ovlaštenom arhitektu Hrvatska komora arhitekata izdaje "**arhitektonsku iskaznicu**" i "**pečat**", koji su trajno vlasništvo Komore.
5. Ovlašteni arhitekt dobiva putem Hrvatske komore arhitekata Potvrdu o polici osiguranja od profesionalne odgovornosti kod odabranog osiguravatelja. Polica se izdaje za razdoblje od godinu dana i obnavlja se svake godine. Premija osiguranja plaća se sa članarinom, odnosno uračunava se u iznos članarine.
6. Ovlašteni arhitekt dužan je plaćati Hrvatskoj komori arhitekata članarinu i ostala davanja koja utvrde tijela Komore, osim u slučaju mirovanja članstva i privremenog prekida obavljanja strukovne djelatnosti, a pri prestanku članstva podmiriti sve dospjele financijske obveze prema Komori.

Obrazloženje

EMIL JURCAN, dipl.ing.arh., podnio je dana 04.05.2011. godine zahtjev za upis u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata.

Odbor za upis Hrvatske komore arhitekata proveo je na sjednici održanoj 19.05.2011. godine postupak razmatranja dostavljenog potpunog zahtjeva imenovanog, te je temeljem članka 96.st.4. i članka 103.st.2. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, te članka 8.st.1. Statuta Hrvatske komore arhitekata donio rješenje kojim se zahtjev usvaja.

Ovlašteni arhitekt stekao je pravo na uporabu strukovnog naziva «ovlašteni arhitekt», te pravo na obavljanje stručnih poslova temeljem članaka 56., 58., 62., 63. i 64. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, te članka 24.st.1.alineja 1. Statuta Hrvatske komore arhitekata, te ostala prava i dužnosti sukladno zakonu, aktima Komore, posebnim zakonima i propisima donesenim temeljem tih zakona, upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata, i to pravo mu traje dok traje polica osiguranja od profesionalne odgovornosti, odnosno do izricanja stegovne kazne iz članka 120.st.1.alineja 2. i 3. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, u vezi sa člankom 74.st.1. Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Ovlašteni arhitekt, osim u slučaju mirovanja članstva, dobiva putem Hrvatske komore arhitekata Potvrdu o polici osiguranja od profesionalne odgovornosti kod odabranog osiguravatelja. Polica se izdaje za razdoblje od godinu dana i obnavlja se svake godine, sukladno članku 10.st.2. Statuta Hrvatske komore arhitekata. Premija osiguranja plaća se sa članarinom, odnosno uračunava se u članarinu, sukladno članku 10.st.3. Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata imenovani je stekao pravo na "pečat" i "arhitektonsku iskaznicu" koje mu izdaje Hrvatska komora arhitekata, a koji su trajno vlasništvo Komore temeljem članka 9. st.1 Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Sva prethodno navedena prava obvezuju ovlaštenog arhitekata na redovno i uredno plaćanje članarine u skladu s člankom 27. Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Ovlašteni arhitekt dužan je obavljati poslove projektiranja i/ili stručnog nadzora građenja samostalno u vlastitom uredu, zajedničkom uredu, projektantskom društvu ili drugoj pravnoj osobi registriranoj za tu djelatnost temeljem članka 19.st.1. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji.

Ovlašteni arhitekt dužan je u obavljanju poslova projektiranja i/ili stručnog nadzora građenja poštivati odredbe Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, Zakona o prostornom uređenju i gradnji i posebnih zakona, te osigurati da obavljanje poslova projektiranja i/ili stručnog nadzora bude u skladu s načelima i pravilima struke, koja treba poštivati ovlašteni arhitekt.

Na temelju svega prethodno navedenog, riješeno je kao u izreci ovoga Rješenja.

Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog Rješenja žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Upravnom sudu Republike Hrvatske, u roku od 30 dana od primitka ovog Rješenja.

Predsjednik Hrvatske komore arhitekata
TOMISLAV ČURKOVIĆ, ovl.arh.



Dostaviti:

1. EMIL JURCAN, 52100 PULA, VINTIJAN 23
2. U Zbirku isprava Komore



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/17-03/0149

Urbroj: 532-04-01-01-01/7-17-2

Zagreb, 29. svibnja 2017.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu PRAKSA inženjerske zadruge za projektiranje, urbanizam i oblikovanje iz Pule na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 51/03, 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

RJEŠENJE

1. Dopušta se **PRAKSA inženjerskoj zadrugi za projektiranje, urbanizam i oblikovanje iz Pule** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz čl. 2. st. 1. toč. 1., 2. i 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i to **istraživanje i proučavanje nepokretnog kulturnog dobra, dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.**

2. Utvrđuje se da PRAKSA inženjerska zadruga za projektiranje, urbanizam i oblikovanje iz Pule ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Zadruga PRAKSA, odnosno odgovorna osoba, dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Rješenjem Klasa: UP/I-612-08/12-03/0002, Urbroj: 532-04-01-02/4-12-2 od 3. siječnja 2012., PRAKSA inženjerska zadruga za projektiranje, urbanizam i oblikovanje iz Pule, upisana je u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **1814**.

Obrazloženje

PRAKSA inženjerska zadruga za projektiranje, urbanizam i oblikovanje iz Pule podnijela je Ministarstvu kulture zahtjev za produljenje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara na temelju odgovarajućeg dopuštenja za Emila Jurcana, dipl. ing. arh. iz Pule.

Navedenom zahtjevu priloženo je rješenje Trgovačkog suda u Rijeci, Stalne službe u Pazinu od 19. siječnja 2012., popis osoba koje će organizirati i obavljati poslove, popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositelj zahtjeva radio, opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno čl. 10. st. 1. Pravilnika, o radovima Emila Jurcana, dipl. ing. arh., Zadruga PRAKSA iz Pule, zatražena su stručna mišljenja nadležnih konzervatorskih tijela.

Stručno povjerenstvo je na temelju priložene dokumentacije i pozitivnih mišljenja Konzervatorskog odjela u Puli od 28. veljače 2017. i Konzervatorskog odjela u Rijeci od 20. veljače 2017., a sukladno čl. 10. st. 4. Pravilnika, utvrdilo da postoje svi propisani uvjeti za obavljanje poslova iz čl. 2. st. 1. toč. 1., 2. i 3. Pravilnika: istraživanje i proučavanje nepokretnog kulturnog dobra, dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo se dopuštenje daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.



Dostavlja se:

1. Zadruga PRAKSA, Stankovićeve 1, 52100 Pula (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/17-03/0049

Urbroj: 532-04-01-01-01/7-17-5

Zagreb, 29. svibnja 2017.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu Emila Jurcana, dipl. ing. arh. iz Pule na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 51/03, 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

RJEŠENJE

1. Dopušta se **Emilu Jurcanu, dipl. ing. arh. iz Pule** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz čl. 2. st. 1. toč. 1., 2. i 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i to **istraživanje i proučavanje nepokretnog kulturnog dobra, dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.**

2. Utvrđuje se da Emil Jurcan, dipl. ing. arh. iz Pule ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Ovlašteni arhitekt Emil Jurcan, dipl. ing. arh., dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Rješenjem Klasa: UP/I-612-08/11-03/0241, Urbroj: 532-04-01-02/4-12-5 od 3. siječnja 2012., Emil Jurcan, dipl. ing. arh. iz Pule, upisan je u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **1813**.

Obrazloženje

Emil Jurcan, dipl. ing. arh. iz Pule podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za produljenje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara prema Pravilniku o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Navedenom zahtjevu priložene su preslike diplome Fakulteta za arhitekturu u Ljubljani od 5. prosinca 2007., i rješenja o upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata od 17. lipnja 2011., popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositelj zahtjeva radio, opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno čl. 10. st. 1. Pravilnika, o radovima podnositelja zahtjeva zatražena su stručna mišljenja nadležnih konzervatorskih tijela.

Stručno povjerenstvo je na temelju priložene i dopunjene dokumentacije te pozitivnih mišljenja Konzervatorskog odjela u Puli od 28. veljače 2017. i Konzervatorskog odjela u Rijeci od 20. veljače 2017., a sukladno čl. 10. st. 4. Pravilnika, utvrdilo da postoje svi propisani uvjeti za obavljanje poslova iz čl. 2. st. 1. toč. 1., 2. i 3. Pravilnika: istraživanje i proučavanje nepokretnog kulturnog dobra, dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo se dopuštenje daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.



Dostavlja se:

1. Emil Jurcan, d.i.a., ZADRUGA PRAKSA, Stankovićeve 1, 52100 Pula (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/17-03/0302

Urbroj: 532-04-01-01-01/6-18-4

Zagreb, 24. siječnja 2018.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu Marka Martinčića, dipl. ing. građ. iz Pule na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 51/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

RJEŠENJE

1. Dopušta se **Marku Martinčiću, dipl. ing. građ. iz Pule** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz **članka 2. stavka 1. točke 3.** Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i to **izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nosivoj konstrukciji nepokretnog kulturnog dobra.**

2. Utvrđuje se da Marko Martinčić, dipl. ing. građ. iz Pule ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč 1. izreke ovoga rješenja.

Ovlašteni inženjer građevinarstva Marko Martinčić, dipl. ing. građ., dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Po izvršnosti ovoga rješenja, Marko Martinčić, dipl. ing. građ. iz Pule, upisat će se u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **2913.**

Obrazloženje

Marko Martinčić, dipl. ing. građ. iz Pule podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za izdavanje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara prema Pravilniku o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Navedenom zahtjevu priložene su preslike diplome Građevinskog fakulteta u Rijeci od 18. lipnja 2004. i rješenja o upisu u Imenik ovlaštenih inženjera građevinarstva od 25. siječnja 2008., popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositelj zahtjeva radio, opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima podnositelja zahtjeva zatraženo je stručno mišljenje nadležnog konzervatorskog tijela.

Stručno povjerenstvo je na temelju priložene dokumentacije i stručnog mišljenja Konzervatorskog odjela u Puli od 11. srpnja 2017., a sukladno čl. 10. st. 4. Pravilnika, utvrdilo da postoje propisani uvjeti za obavljanje poslova iz čl. 2. st. 1. toč. 3. Pravilnika: izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nosivoj konstrukciji nepokretnog kulturnog dobra.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo se dopuštenje daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.

POMOĆNIK MINISTRICE

Davor Trupković, dipl. ing. arh.



Dostavlja se:

1. Marko Martinčić, d.i.g., 43. Istarske divizije 12, 52100 Pula (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje

OPIS INTERVENCIJE

Crkva Sv. Roka nalazi se izvan gradske jezgre Oprtlja, između općinske i školske zgrade, a podignuta je u 16. stoljeću nakon epidemije kuge. Registrirana je kao pojedinačno nepokretno kulturno dobro – sakralna graditeljska baština pod oznakom Z-358. Dr.sc. Marijan Bradanović u radu "Spomenici Općine Oprtalj", objavljenom u zborniku Oprtalj / Portole, 2009., opisuje crkvu na sljedeći način:

U pitanju je jedan od posljednjih izdanaka istarske regionalne grupe crkava s apsidom upisanom u ravni začeljni zid. Crkvu je 1534. godine prizorima iz svečeva života oslikao Anton s Padove, ali one istarske, tj. Kašćerge koja je svoje talijansko ime (Villa Padova) dobila po tamošnjoj crkvi sv. Antuna Padovanskoga. U 17. stoljeću naša je crkva sv. Roka produljena prema zapadu, što je lako uočiti pod trošnom žbukom a pred pročeljem je dobila lopicu, trostrešni trijem koji počiva na vitkim kamenim stupovima. U njoj je sačuvan barokni oltarni retabl sa središnjom figurom Bogorodice s Djetetom i bočnim sv. Rokom te sv. Sebastijanom. Crkvica je mauzolej starih oprtaljskih obitelji, pa je u unutrašnjosti sačuvan niz nadgrobni ploča iz doba baroka. Ističu se reljefima ukrašene ploče obitelji Franceschini i Vernier." (str.136)

Sama lopica, koja je naknadno dodana crkvi Sv. Roka, kvadratnog je tlocrtnog oblika dimenzija cca 6 x 6 m. Pristupa joj se s tri ulazima na kojima se nalaze po dvije kamene stepenice budući da je kota opločenja lopice niža od okolnog terena, posebice ulice s južne strane. Opločenje lopice je kameno, sastavljeno od pravilnih pravokutnih blokova, a uz pročelje crkve u istočnim uglovima lopice smještene su dvije profilirane kamene kule L oblika. Prostor lopice omeđen je perimetarnim zidom visine 90 cm iz kojega izvire deset kamenih profiliranih stupova s bazama i kapitelima koji nose drvenu konstrukciju krova. Konstrukcija krova datira vjerojatno iz 1913. godina kada je Anton Gnirs vodio radove rekonstrukcije crkve. Krov je formiran na tri "vode" i poduprijet drvenom konstrukcijom sastavljenom od horizontalnih greda, vjenčanica, profila cca 20/18 cm, sljemenih greda profila cca 20/20 cm i rogova profila 18/20 cm. Po sredini krova u smjeru sjever-jug formirana je visulja sastavljena do horizontalne grede 18/20 cm i vertikalnog stupa koji pridržava mjesto spoja sljemenih greda. Naknadno je krovnoj konstrukciji dodana jedna uzdužna horizontalna greda u smjeru ulaznih vratiju okomito na smjer razupore radi njene dodatne stabilizacije. Međutim, ta je greda uslijed opterećenja dobila progib te je ispucala.

Lopica je danas u relativno očuvanom stanju izuzev opločenja i dijela konstrukcije krova. Kamene ploče na podu lopice su popucale uslijed slijeganja terena i sakupljanja kišnice. Kameni zidić oko lopice je u konsolidiranom stanju, ali je obložen trošnom vapnenom žbukom koju je potrebno ukloniti i zamijeniti novom, identičnom postojećoj. Kameni profilirani stupovi su u dobrom stanju te se zadržavaju u izvornoj građi uz sitne popravke smjesom umjetnog kamena. Drvena krovna konstrukcija je vidljivo oštećena te je potrebno zamijeniti postojeće grede i robove uz preinaku nosivog sustava na način da se ukloni naknadno dodana uzdužna horizontalna greda. Pokrov lopice je u relativno dobrom stanju, ali upotreba recentnih kupa kanalice vizualno nije usklađena s izgledom ostatka crkve.

Intervencije na obnovi lopice svode se na sljedeće grupe radova:

a) Odvodnja kišnice

Uz sjeverne stepenice koje vode iz lopice u park planira se zamjena jedne kamene ploče novom perforiranom kamenom pločom ispod koje će se formirati upojni bunar i odvodna cijev promjera 160 mm.

b) Obnova opločenja lopice

Ostatak opločenja lopice će se očistiti, isčetkati i fugirati, a popucale i dotrajale ploče će se sanirati smjesom umjetnog kamena ili zamijeniti novim pločama identičnim postojećima u obradi i materijalu.

c) Žbukanje ogradnog zida i obnova stupova

Sanirati će se zidarska oštećenja na ogradnom zidu koji omeđuje lopicu. Nakon otucanja postojeće žbuke i zidarske sanacije kompletan će se zid ožbukati vapnenim mortom s obje strane. Vertikalni profilirani kameni stupovi će se popraviti i pokrpati smjesom umjetnog kamena.

d) Sanacija krovne konstrukcije

Postojeća krovna konstrukcija će se ukloniti i zamijeniti novom izrađenom po uzoru na postojeću od drva hrastvoine minimalne kvalitete D30. Naknadno postavljena horizontalna greda na krovnoj konstrukciji se uklanja te se ojačava spoj visulje i rogova umetanjem limenih ojačanja u drvene grede koje su na taj način vizualno skrivene.

e) Zamjena pokrova

Na krovnu konstrukciju se polaže nova daščana oplata debljine 5 cm, zatim hidroizolacija te kupa kanalice slagane u vapneni mort. Donje kupa kanalice su trapezaste, a gornje zaobljene.

*Napomena: Za potrebe izrade grafičkih priloga korišten je arhitektonski snimak lopice izrađen 1999. godine

Projektant:
Emil Jurcan d.i.a.

UREĐENJE LOPICE CRKVE SV. ROK U OPRTLJU

TROŠKOVNIK ARHITEKTURE

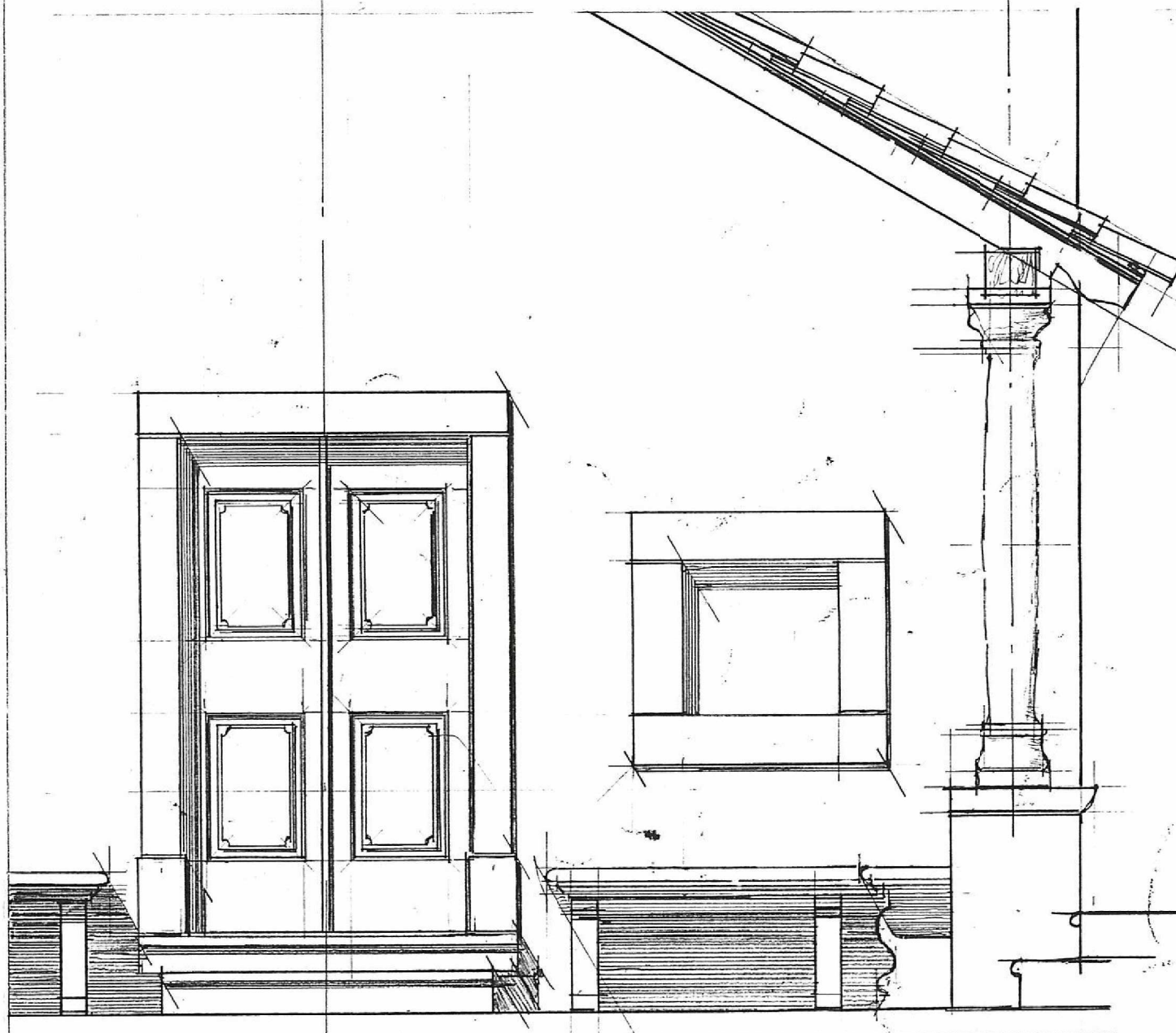
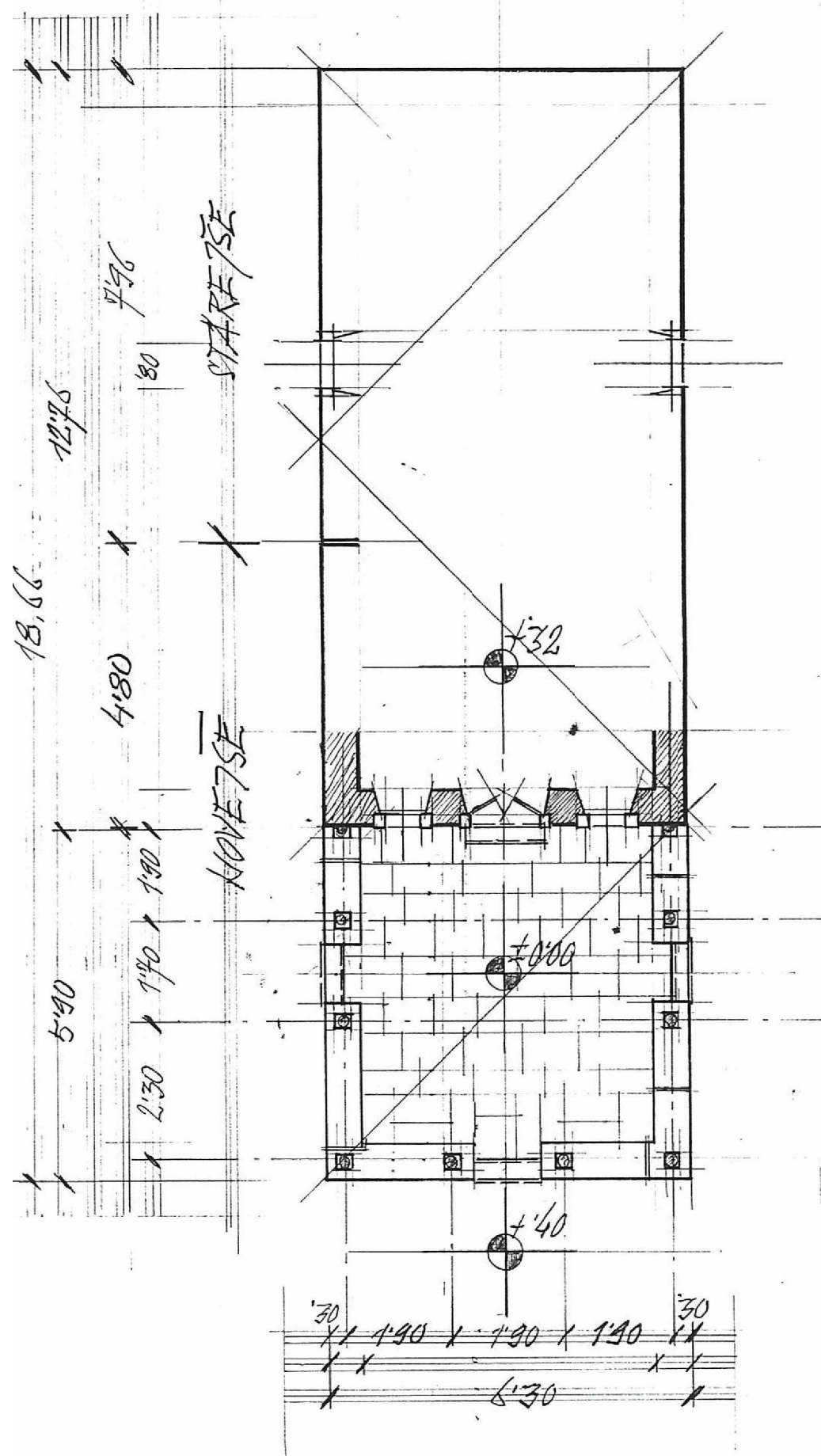
NAPOMENA:

- Sve mjere obavezno provjeriti na licu mjesta prije ugradnje novih elemenata građevine

1	Postavljanje građevinske skele za potrebe sanacije krova. U visini vijenca izvodi se radni plato širine 2,0 m. Visina vijenca je 3 m, a duža fasada je dugačka 6 m.	m2	54	á	kn
2	Uklanjanje postojećeg pokrova od kupa kanalice I odvoz na najbliži deponij. U stavku uključeno I uklanjanje dotrajalog limenog opšava. Obračun po stvarno izvedenoj površini.	m2	50	á	kn
3	Uklanjanje drvene krovne konstrukcije sastavljene od greda, rogova, daščane podloge i letvica. U cijenu uključiti i odvoz građe na deponij.	m2	50	á	kn
4	Obijanje trošne žbuke na zidu lopice I ispiranje postojećih kamenih zidova s vodom pod pritiskom. Obračun po stvarno izvedenom stanju.	m2	40	á	kn
5	Ispiranje postojećih kamenih ploča s vodom pod pritiskom, čišćenje postojećih kamenih stupova. Obračun po stvarno izvedenom stanju.	m2	40	á	kn
6	Uklanjanje dijela dotrajalog I uništenog kamenog opločenja. Stvarnu količinu I broj ploča utvrdit će stručni nadzor u suradnji s nadležnim konzervatorskim stručnjakom prilikom izvođenja radova. U stavku uključen I odvoz neiskorištenih kamenih ploča na najbliži deponij. Obračun po stvarno izvedenom stanju.	m2	20	á	kn
7	Zamjena razbijenih kamenih ploča novima izrađenim po uzoru na postojeće. Obračun po stvarno izvedenoj površini.	m2	20	á	kn
8	Izrada oborinske odvodnje – vađenje kamene stepenice, iskop upojnog bunara 60x60 cm dubine 1m, iskop kanala dugog 3 m, ugradnja PVC odvodne cijevi promjera 160 mm dužine 3m. U stavku uključiti I zatrpavanje svega	kpl	1	á	kn
9	Dobava, izrada I ugradnja perforirane kamene ploče dim 100x30 cm identične debljine kao I postojeće te od iste vrste kamena. Ploča se ugrađuje iznad upojnog bunara pored sjeverne stepenice. Ploča se perforira kružnim svrdlom promjera 5 cm svakih 10 cm.	kpl	1	á	kn

10	Fugiranje postojećeg kamenog poda fugir masom na bazi hidrauličnog vapna. Za vezivo se koristi NHL5 hidraulično vezivo. U stavku uključiti i premaz završenog poda vodoodbojnim sredstvom tip kao Rofix PP405 Hydrophob. Obračun po stvarno izvedenoj površini.	m2	40	á	kn
11	Zidarski popravci u postojećim kamenim zidovima. Za popravak koristiti dio uklonjene kamene građe s objekta. U jediničnu cijenu uključiti sav potreban materijal, klesanje, itd. Obračun je po stvarno izvedenoj površini.	m2	20	á	kn
12	Žbukanje zidova lopice sa vanjske i unutarnje strane grubo i fino. Za vezivo se koristi NHL5 hidraulično vezivo. Za finu žbuku koristiti proizvod tip kao Rofix 380. U stavku uključiti i premaz završne žbuke vodoodbojnim sredstvom tip kao Rofix PP405 Hydrophob. Obračun po stvarno izvedenoj površini.	m2	30	á	kn
13	Krpanje i popravak kamenih stupova lopice smjesom umjetnog kamena. U stavku uključiti i završni premaz vodoodbojnim sredstvom tip kao Rofix PP405 Hydrophob. Obračun po stvarno izvedenoj površini.	m2	10	á	kn
14	Dobava i ugradnja krovnih rogova, grebenih greda i visulje dim. 18/20 cm (hrastovina - drvo minimalne kvalitete D30) kompletno sa svim okovima, ankerima, kao i insekticidnom te fungicidnom zaštitom. Završno dvoslojno lakiranje prozirnim mat lakom.. Obračun je po stvarno izvedenom metru dužnom.	m'	45	á	kn
15	Dobava i ugradnja podrožne grede (vjenčanice) dim. 20/18 cm (četinari II. Klase - drvo minimalne kvalitete D30) kompletno sa svim okovima, ankerima, kao i insekticidnom te fungicidnom zaštitom. Završno dvoslojno lakiranje prozirnim mat lakom. Obračun je po stvarno izvedenom metru dužnom.	m'	18	á	kn
16	Dobava i ugradnja sljemene grede dim. 20/20 cm (četinari II. Klase - drvo minimalne kvalitete D30) kompletno sa svim okovima, ankerima, kao i insekticidnom te fungicidnom zaštitom. Završno dvoslojno lakiranje prozirnim mat lakom. Obračun je po stvarno izvedenom metru dužnom.	m'	5	á	kn
17	Dobava i postava nove daščane oplata ukupne debljine 5 cm po cjelokupnoj površini krova. Oplata se čavla na drvene robove. U cijenu stavke uključiti zaštitu oplata insekticidnim premazima. Završno dvoslojno lakiranje prozirnim mat lakom. Obračun po stvarno izvedenoj površini sloja.	m2	50	á	kn
18	Dobava novog sloja kupa kanalice i ugradnja u vapneni mort. Tip kanalice je kao Vardanega Possagno Elite Chiaro. Obračun po stvarno izvedenoj površini.	m2	50	á	kn

19	Oblaganje grebena i sljemena kupa kanalicom. Tip kanalice je kao Vardanega Possagno Elite Chiaro. Obračun po stvarno izvedenim metrima dužnim.	m'	11	á	kn
20	Izrada olovnog opšava na sudaru pokrova i pročelja crkve. Razvijena širina opšava je 33 cm. Obračun po stvarno izvedenim dužnim metrima.	m'	9	á	kn
	UKUPNO				kn
	PDV				kn
	UKUPNO + PDV				kn



OPRTALJ SV ROK
 TLOČRT 1:100
 POGLED NA VHUD 1:25
 POSNETEK 1:25

naziv projekta
 Uređenje lopice crkve Sv. Rok

lokacija
 Oprtalj

faza projekta
 glavni projekt

oznaka projekta
 2018 - 031

izrađivač
 zadruga Praksa
 Stankovičeva 1, Pula

glavni projektant
 Emil Jurcan, d.i.a.

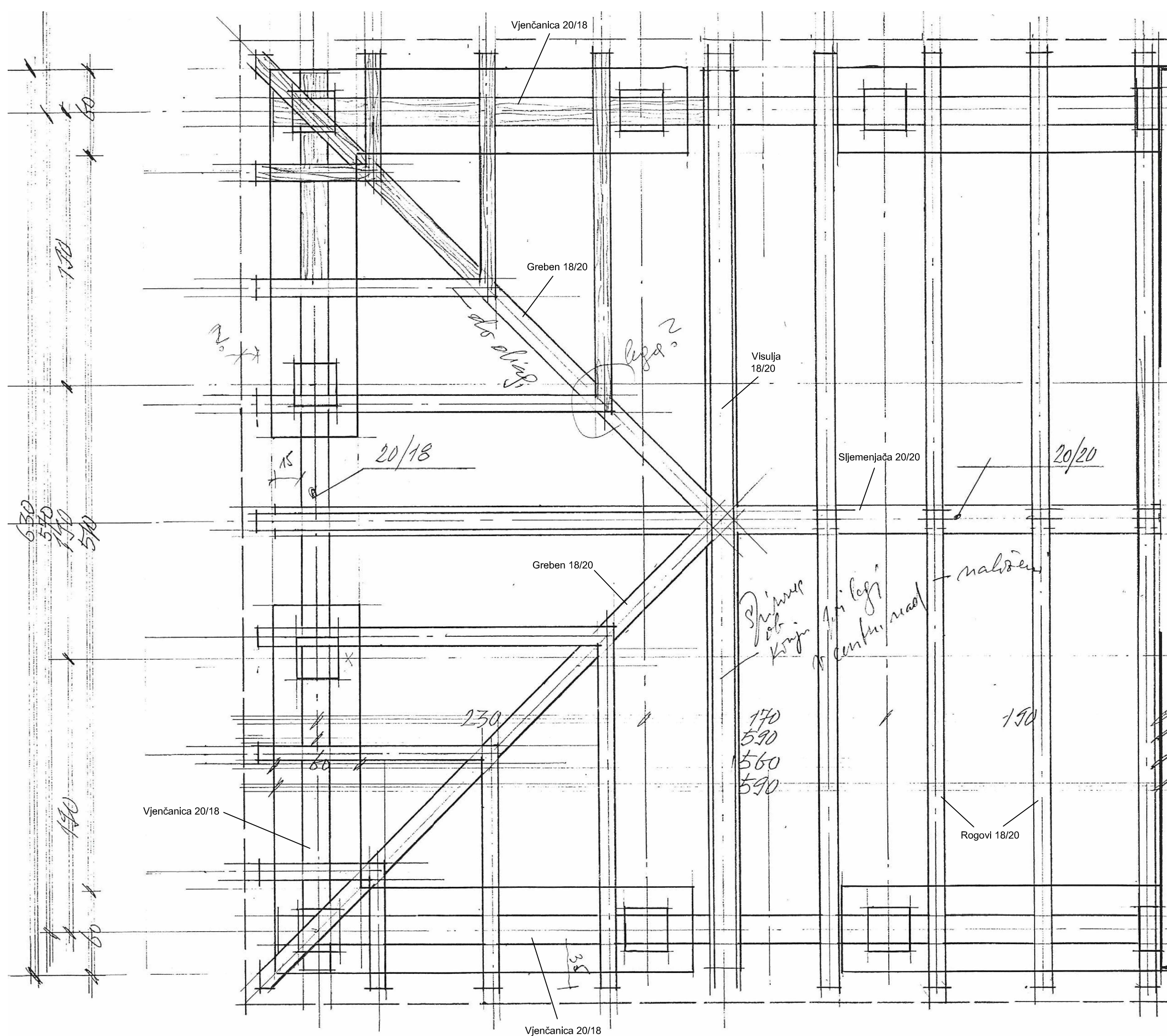
projektanti
 Emil Jurcan, d.i.a.
 Marko Martinčić mlađi, d.i.g.

investitor
 Općina Oprtalj, Matka Laginje 21
 52428 Oprtalj

datum
 srpanj 2018.

naziv nacrt
 Tloct Mj.1:100
 Pogled prema ulazu Mj. 1:25

list
 1



Uređenje lopice crkve Sv. Rok

lokacija _____ Oprtali

faza projekta

glavni projekt

oznaka projekta

2018 - 031

izrađivač

zadruga Praksa
Stankovićeve 1, Pula

glavni projektant

Emil Jurcan, d.i.a.

projektanti

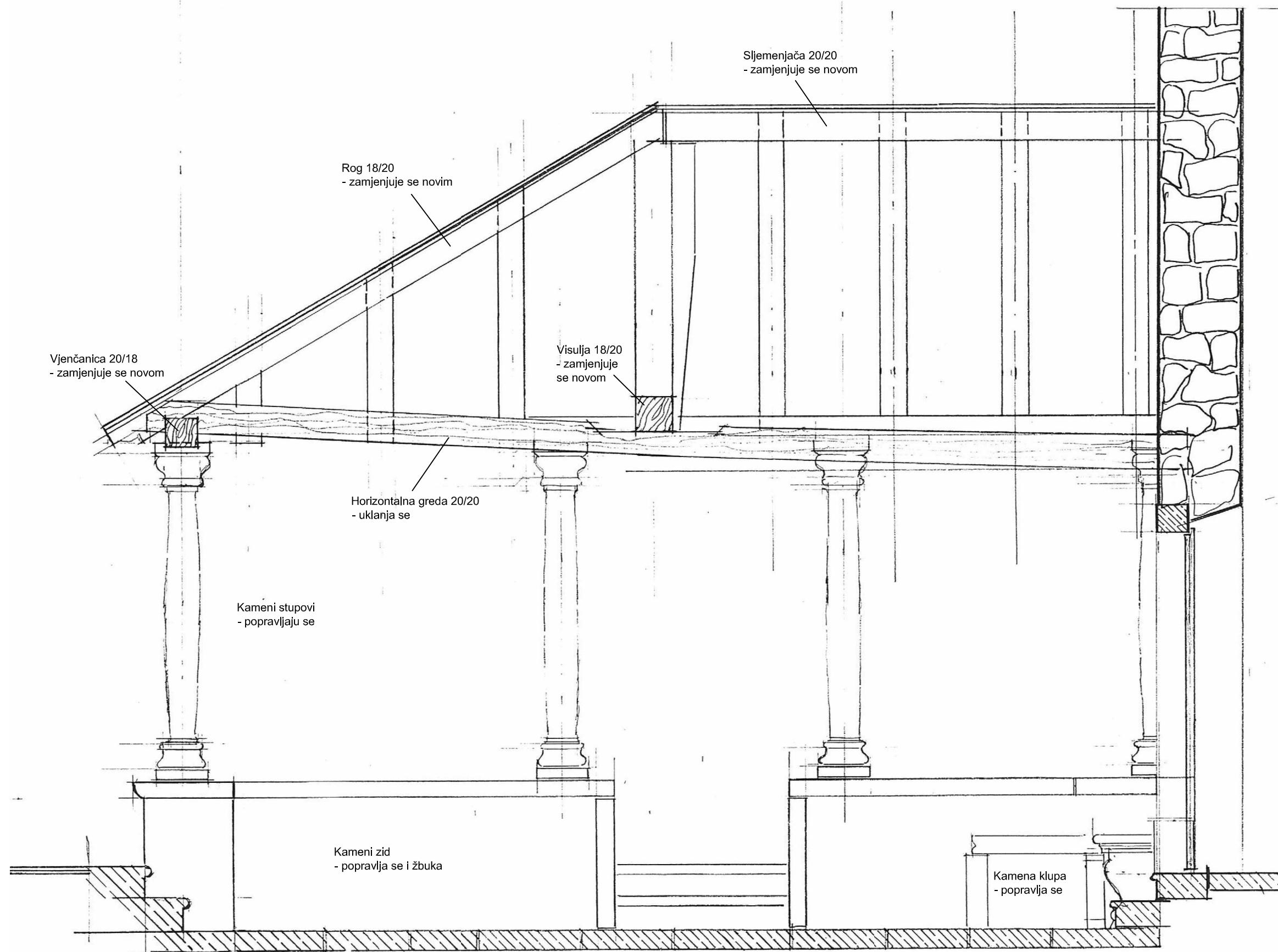
Emil Jurcan, d.i.a.
Marko Martinčič mlađi, d.i.g.

investitor

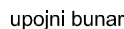
Općina Oprtalj, Matka Laginje 21
52428 Oprtalj

datum _____ srpanj 2018.

naziv nacrt
Tlocrt krova Mj.1:25

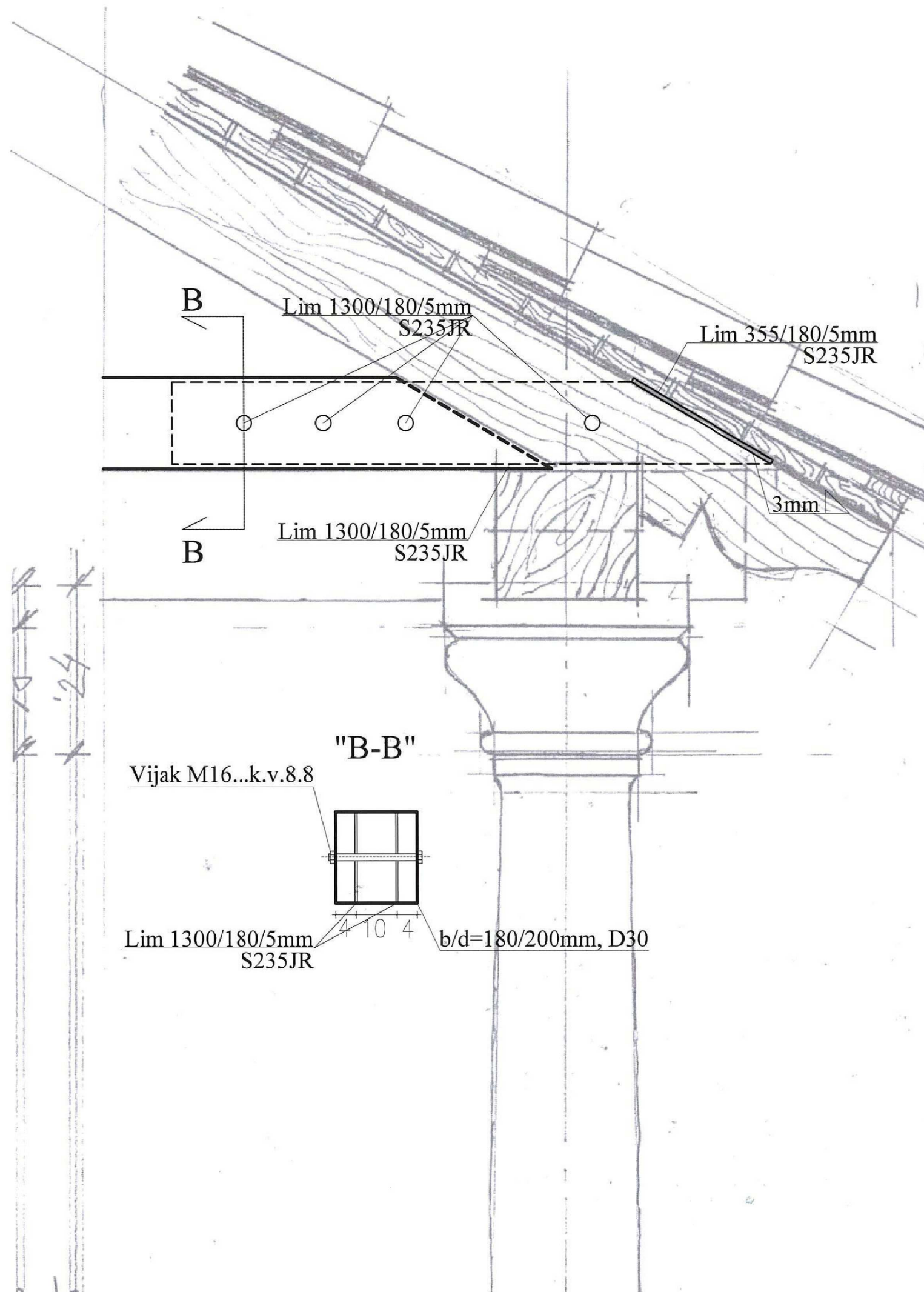


naziv projekta	Uređenje lopice crkve Sv. Rok
lokacija	Oprtalj
faza projekta	glavni projekt
oznaka projekta	2018 - 031
izrađivač	zadruga Praksa Stankovićeve 1, Pula
glavni projektant	Emil Jurcan, d.i.a.
projektanti	Emil Jurcan, d.i.a. Marko Martinčić mlađi, d.i.g.
investitor	Općina Oprtalj, Matka Laginje 21 52428 Oprtalj
datum	srpanj 2018.
naziv nacrt	Presjek Mj.1:25



odvodna cijev fi 160
položena u padu od 5%

list



naziv projekta	Uređenje lopice crkve Sv. Rok
lokacija	Oprtalj
faza projekta	glavni projekt
oznaka projekta	2018 - 031
izrađivač	zadruga Praksa Stankovićeve 1, Pula
glavni projektant	Emil Jurcan, d.i.a.
projektanti	Emil Jurcan, d.i.a. Marko Martinčić mlađi, d.i.g.
investitor	Općina Oprtalj, Matka Laginje 21 52428 Oprtalj
datum	srpanj 2018.
naziv nacrt	Detalj ležaja visulje Mj.1:10