INVESTITOR: OPĆINA OPRTALJ , MATKA LAGINJE 21, 52428 OPRTALJ

LOKACIJA: K.Č. 10771/1, 10783/2, KO Oprtalj

BROJ PROJEKTA: 2017-008

GLAVNI PROJEKT

PARTERNO POPLOČENJE TRGA KOD LOŽE U OPRTLJU

IZRAĐIVAČ: ZADRUGA PRAKSA, STANKOVIĆEVA 1, PULA

PROJEKTANTI: EMIL JURCAN, D.I.A.

GLAVNI
PROJEKTANT: EMIL JURCAN, D.I.A.

PULA, OŽUJAK 2017.

SADRŽAJ

1. OPĆI DIO

Rješenje o registraciji i upisu u registar Trgovačkog suda

Rješenje o upisu u imenik ovlaštenih arhitekata

Rješenje o imenovanju projektanta

Rješenje o dopuštenju za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara

Posebni uvjeti Kontervatorskog odjela u Puli

2. TEKSTUALNI DIO

Tehnički opis

Procjena troškova intervencije

Troškovnik radova

3. GRAFIČKI DIO

LIST 1 – Pan polaganja popločanja Trg kod Lože

REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U RIJECI
STALNA SLUŽBA U PAZINU

MBS:040270873
Tt-11/1340-4

R J E Š E N J E

Trgovački sud u Rijeci - Stalna služba u Pazinu po sucu pojedincu Tamara Lakoseljac Benčić u registarskom predmetu upisa osnivanja zadruge, po prijedlogu predlagatelja PRAKSA, inženjerska zadruga za projektiranje, urbanizam i oblikovanje, Pula, Stankovićeva 1, 05.04.2011. godine

r i j e š i o j e

u sudski registar ovoga suda upisuje se:

osnivanje zadruge

pod tvrtkom/nazivom PRAKSA, inženjerska zadruga za projektiranje, urbanizam i oblikovanje, sa sjedištem u Pula, Stankovićeva 1, u registarski uložak s matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 040270873, prema podacima naznačenim u prilogu ovoga rješenja ("Podaci za upis u glavnu knjigu sudskog registra"), koji je njegov sastavni dio.

TRGOVAČKI SUD U RIJECI
STALNA SLUŽBA U PAZINU

U Pazinu, 5. travnja 2011. godine

REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U RIJECI
STALNA SLUŽBA U PAZINU

S U D A C
Tamara Lakoseljac Benčić

Uputa o pravnom lijeku:

Pravo na žalbu protiv ovog rješenja ima sudionik ili druga osoba koja za to ima pravni interes. Žalba se podnosi u roku od 8 (osam) dana Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u dva primjerka, putem prvostupanjskog suda. Predlagatelj nema pravo žalbe.

REPUBLIKA HRVATSKA

HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA

Klasa: UP/I-350-01/11-01/ 3735
Urbroj: 505-11-1
Zagreb, 17. lipnja 2011. godine

Na temelju članka 96.st.4. i članka 103.st.2. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji («Narodne novine» br. 152/08) te članka 8.st.1. Statuta Hrvatske komore arhitekata ("Narodne novine", br. 64/09), Odbor za upis Hrvatske komore arhitekata u sastavu Tomislav Ćurković, ovl.arh., predsjednik Hrvatske komore arhitekata i Željka Jurković, ovl.arh., Zoran Boševski, ovl.arh., Vladimir Kasun, ovl.arh., i Igor Rožić, ovl.arh., članovi Odbora za upis, rješavajući po Zahtjevu za upis EMIL JURCAN, dipl.ing.arh., PULA, VINTIJAN 23, donosi

RJEŠENJE

1. U **Imenik ovlaštenih arhitekata** upisuje se **EMIL JURCAN**, dipl.ing.arh., PULA, u stručni smjer za: **ovlašteni arhitekt** pod rednim brojem **3735**, s danom upisa **19.05.2011**. godine.

2. Upisom u **Imenik ovlaštenih arhitekata**, EMIL JURCAN, dipl.ing.arh., stječe pravo na uporabu strukovnog naziva **"ovlašteni arhitekt"** i pravo na obavljanje stručnih poslova temeljem članka 56., 58., 62., 63. i 64. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, te članka 24.st.1.alineja 1. Statuta Hrvatske komore arhitekata, te ostala prava i dužnosti sukladno zakonu, aktima Komore, posebnim zakonima i propisima donesenim temeljem tih zakona.

3. Ovlašteni arhitekt poslove iz točke 2. izreke ovoga Rješenja dužan je obavljati stvarno i stalno, te sukladno temeljnim načelima i pravilima struke koje treba poštivati ovlašteni arhitekt.

4. Ovlaštenom arhitektu Hrvatska komora arhitekata izdaje **"arhitektonsku iskaznicu"** i **"pečat"**, koji su trajno vlasništvo Komore.

5. Ovlašteni arhitekt dobiva putem Hrvatske komore arhitekata Potvrdu o polici osiguranja od profesionalne odgovornosti kod odabranog osiguravatelja. Polica se izdaje za razdoblje od godinu dana i obnavlja se svake godine. Premija osiguranja plaća se sa članarinom, odnosno uračunava se u iznos članarine.

6. Ovlašteni arhitekt dužan je plaćati Hrvatskoj komori arhitekata članarinu i ostala davanja koja utvrde tijela Komore, osim u slučaju mirovanja članstva i privremenog prekida obavljanja strukovne djelatnosti, a pri prestanku članstva podmiriti sve dospjele financijske obveze prema Komori.

Obrazloženje

EMIL JURCAN, dipl.ing.arh., podnio je dana 04.05.2011. godine zahtjev za upis u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata.

Odbor za upis Hrvatske komore arhitekata proveo je na sjednici održanoj 19.05.2011. godine postupak razmatranja dostavljenog potpunog zahtjeva imenovanog, te je temeljem članka 96.st.4. i članka 103.st.2. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, te članka 8.st.1.Statuta Hrvatske komore arhitekata donio rješenje kojim se zahtjev usvaja.

Ovlašteni arhitekt stekao je pravo na uporabu strukovnog naziva «ovlašteni arhitekt», te pravo na obavljanje stručnih poslova temeljem članaka 56., 58., 62., 63. i 64. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, te članka 24.st.1.alineja 1. Statuta Hrvatske komore arhitekata, te ostala prava i dužnosti sukladno zakonu, aktima Komore, posebnim zakonima i propisima donesenim temeljem tih zakona, upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata, i to pravo mu traje dok traje polica osiguranja od profesionalne odgovornosti, odnosno do izricanja stegovne kazne iz članka 120.st.1.alineja 2. i 3. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, u vezi sa člankom 74.st.1. Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Ovlašteni arhitekt, osim u slučaju mirovanja članstva, dobiva putem Hrvatske komore arhitekata Potvrdu o polici osiguranja od profesionalne odgovornosti kod odabranog osiguravatelja. Polica se izdaje za razdoblje od godinu dana i obnavlja se svake godine, sukladno članku 10.st.2.Statuta Hrvatske komore arhitekata. Premija osiguranja plaća se sa članarinom, odnosno uračunava se u članarinu, sukladno članku 10.st.3. Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata imenovani je stekao pravo na "pečat" i "arhitektonsku iskaznicu" koje mu izdaje Hrvatska komora arhitekata, a koji su trajno vlasništvo Komore temeljem članka 9. st.1 Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Sva prethodno navedena prava obvezuju ovlaštenog arhitekata na redovno i uredno plaćanje članarine u skladu s člankom 27. Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Ovlašteni arhitekt dužan je obavljati poslove projektiranja i/ili stručnog nadzora građenja samostalno u vlastitom uredu, zajedničkom uredu, projektantskom društvu ili drugoj pravnoj osobi registriranoj za tu djelatnost temeljem članka 19.st.1. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji.

Ovlašteni arhitekt dužan je u obavljanju poslova projektiranja i/ili stručnog nadzora građenja poštivati odredbe Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, Zakona o prostornom uređenju i gradnji i posebnih zakona, te osigurati da obavljanje poslova projektiranja i/ili stručnog nadzora bude u skladu s načelima i pravilima struke, koja treba poštivati ovlašteni arhitekt.

Na temelju svega prethodno navedenog, riješeno je kao u izreci ovoga Rješenja.

Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog Rješenja žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Upravnom sudu Republike Hrvatske, u roku od 30 dana od primitka ovog Rješenja.

Predsjednik Hrvatske komore arhitekata
TOMISLAV ĆURKOVIĆ, ovl.arh.

Dostaviti:

1. EMIL JURCAN, 52100 PULA, VINTIJAN 23
2. U Zbirku isprava Komore

Temeljem članka 52 Zakona o gradnji (NN 153/13) izdaje se:

RJEŠENJE BR. 2017-008

o imenovanju glavnog projektanta

Emil Jurcan, d.i.a.

imenuje se za projektanta na izradi GLAVNOG PROJEKTA oznake 2017-008 za ELABORAT PARTERNOG POPLOČANJA TRGA KOD LOŽE U OPRTLJU

Obrazloženje

Emil Jurcan, dipl.ing.arh. upisan je u Imenik ovlaštenih arhitekata "Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu" kao ovlašteni arhitekt pod rednim brojem 3735., rješenjem oznake UP/I-350-01/11-01/3735 "Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu".

Pula, ožujak 2017.

Za investitora Općinu Oprtalj

načelnik Aleksandar Krt

M.P.

Za "Praksa", zadruga Pula:

Emil Jurcan, dipl.ing.arh.

M.P.

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

Klasa: UP/I-612-08/11-03/0241
Urbroj: 532-04-01-02/4-12-5
Zagreb, 3. siječnja 2012.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu Emila Jurcana, dipl. ing. arh. iz Pule, na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

R J E Š E N J E

1. Dopušta se **Emilu Jurcanu, dipl. ing. arh. iz Pule** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz **članka 2. stavka 1. toč. 1., 2. i 3.** Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to **istraživanje i proučavanje nepokretnog kulturnog dobra, dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru**.

2. Utvrđuje se da Emil Jurcan, dipl. ing. arh. iz Pule ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč 1. izreke ovoga rješenja.

Emil Jurcan, dipl. ing. arh. iz Pule dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Po pravomoćnosti ovoga rješenja Emil Jurcan, dipl. ing. arh. iz Pule upisat će se u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **1813**.

O b r a z l o ž e n j e

Emil Jurcan, dipl. ing. arh. iz Pule podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za izdavanje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz članka 2. st. 1. toč. 1., 2. i 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Navedenom zahtjevu priloženi su preslika Rješenja o upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata od 17. lipnja 2011., Popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositelj zahtjeva radio, Opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. uvodno cit. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima Emila Jurcana, dipl. ing. arh. i PRAKSA inženjerske zadruge za projektiranje, urbanizam i oblikovanje iz Pule zatraženo je stručno mišljenje nadležnih konzervatorskih tijela.

Stručno je povjerenstvo na temelju priložene dokumentacije i stručnih mišljenja Konzervatorskog odjela u Puli od 4. listopada 2011. i Konzervatorskog odjela u Rijeci od 12. listopada 2011., a sukladno članku 10. stavku 4. Pravilnika, utvrdilo da postoje svi propisani uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. st. 1. toč. 1., 2. i 3. Pravilnika.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo se dopuštenje daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.

PO OVLAŠTENJU MINISTRICE

Republika Hrvatska – Ministarstvo kulture – Zagreb

Blanda Matica, dipl. ing. arh.

Dostavlja se:

1. Emil Jurcan, dipl. ing. arh., Zadruga PRAKSA, 52100 Pula, Stankovićeva 1 (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Uprava za normativne i upravno-pravne poslove, ovdje
5. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
6. Pismohrana, ovdje

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U PULI
Pula, Grada Graza 2
Tel: 385 52 375-660; fax: 385 52 223-590
Poreč, Sv. Maura 16
Tel: 385 52 451-711; fax: 385 52 451-829
KLASA: 612-08/16-23/2970
URBROJ: 532-04-02-10/8-16-02
Pula, 07. lipnja 2016.

Općina Oprtalj
Jedinstveni upravni odjel

Matka Laginje 21, Oprtalj

Predmet: Oprtalj, uređenje kaldrme u starogradskoj jezgri, **posebni uvjeti**

Na zahtjev investitora Općine Oprtalj, Matka laginje 21, za izdavanje prethodnog odobrenja za preslagivanje kamenog popločenja koje vodi od Loggie kroz gradska vrata i grana se na tri manje ulice koje vode ka središnjem trgu i crkvi sv. Jurja, a temeljem sastanka održanog s načelnikom Aleksandrom Krtom dana 03. lipnja 2016. u Oprtlju, te nakon provedenog konzervatorskog postupka, a radi provedbe sustava mjera zaštite kulturnih dobara u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13 i 152/14), Konzervatorski odjel u Puli izdaje slijedeće posebne uvjete:

1. Predmetni zahvat zahvaća područje zaštićene kulturno-povijesne cjeline naselja Oprtalj zaštićenog kulturnog dobra upisanog u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu nepokretnih kulturnih dobara pod brojem RRI-0043, rješenjem Konzervatorskog zavoda u Rijeci od 23. listopada 1962. godine.

2. Na sastanku održanom s načelnikom općine Aleksandrom Krtom u Oprtlju dana 03. lipnja 2016. god. utvrđeno je da je predviđeni zahvat manji od onog za koji je podnesen zahtjev, međutim obzirom da je popločenje ispred ulaza u starogradsku jezgru djelomično preslagivano te da su postojeće kamene ploče u dosta lošem stanju za izvođenje predmetnih radova potrebno je pripremiti stručnu dokumentaciju.
3. Postojeće popločenje kamenim pločama potrebno je zadržati i presložiti prema postojećem stanju odnosno prema smjernicama utvrđenim konzervatorskim elaboratom uređenja partera.
4. Obzirom da se radi o povijesnom opločenju unutar zone zaštite, prije preslagivanja istog potrebno je dokumentirati stanje popločenja kroz izradu fotogrametrijskog snimka te izraditi stručni elaborat uređenja partera koji će objediniti fotogrametrijski snimak i fotodokumentaciju popločenja uz tekstualni opis zatečenog/povijesnog stanja. Kako je unutar predviđenog obuhvata sanacije dio opločenja neuredno presložen, analizom postojećeg stanja i analizom povijesne fotodokumentacije

potrebno je utvrditi izvorni raster slaganja kamenih ploča. Elaboratom je potrebno utvrditi smjernice za preslagivanje i sanaciju partera te predložiti način polaganja kamenih ploča kao i način rješavanja kontaktnih zona opločenja.

5. Temeljem predmetnog elaborata utvrditi će se i eventualna potreba izrade arhitektonskog projekta uređenja partera.
6. Elaborat uređenja partera može izraditi isključivo projektant koji od Ministarstva kulture posjeduje odobrenje za izradu dokumentacije za sanaciju kulturne baštine.
7. Predmetni elaborat potrebno je dostaviti Konzervatorskom odjelu na suglasnost. Temeljem dobivenih rezultata Konzervatorski odjel u Puli izdati će posebne uvjete uređenja partera.
8. Radove preslagivanja partera nije moguće započeti dok se od nadležnog Konzervatorskog odjela ne ishodi rješenje o prethodnom odobrenju sukladno čl. 62. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara Republike Hrvatske (NN 69/99, 151/13, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 1236/12, 157/13, 152/14).

P R O Č E L N I C A:

Lorella Limoncin Toth, dipl. pov. umjetnosti

Dostaviti:

1. Općina Oprtalj, matka Laginje 21, Oprtalj
2. Arhiva – ovdje

Uputa o otpremi:
dostaviti preporučeno pod rednim br.1.

TEHNIČKI OPIS

a. UVOD

Općina Oprtalj namjerava sanirati postojeće kameno popločenje dviju javnih površina u središtu naselja koje danas čine jednu cjelinu odvojenu glavnim gradskim vratima. Riječ je Trg kod Lože koji se proteže od reprezentativne barokne lože, smještene izvan zidina, uzbrdo kroz glavna gradska vrata do mjesta račvanja triju ulica i nekadašnje stare gradske lože.

Obuhvat projekta je sastavni dio zaštićene kulturno-povjesne cjeline naselja Oprtalj upisanog u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu nepokretnih kulturnih dobara pod brojem RRI-0043, rješenjem Konzervatorskog zavoda u Rijeci 23. listopada 1962. godine te je posebnim uvjetima Uprave za zaštitu kulturne baštine – Konzervatorski odjel u Puli izdanim 7. lipnja 2016. godine (KLASA: 612-08/16-23/2970, URBROJ: 532-04-02-10/8-16-02) utvrđena je potreba izrade arhitektonskog projektan uređenja partera koji će "utvrditi smjernice za preslagivanje i sanaciju partera te predložiti način polaganja kamenih ploča kao i način rješavanja kontaktnih zona opločenja."

b. POSTOJEĆE STANJE

Prilikom izrade idejnog projekta sanacije popločenja u Oprtlju konzultirana su dva povjesna izvora – arhiva povijesnih fotografija koja se nalazi u Općini Oprtalj, a sadrži šest fotografija s kojih je vidljivo stanje popločenja u razdoblju između dva svjetska rata. Drugi izvor je članak dr.sc. Marijana Bradanovića "Spomenici Općine Oprtalj" objavljenog u zborniku Oprtalj / Portole, 2009.

U navedenom radu dr.sc. Bradanović smješta postojeće popločenje u vremenski period druge polovice 18. te prve polovice 19. stoljeća budući da je kota popločenja viša od pragova renesansnih bočnih portala u bočnom ziđu gradskih vrata. Formiranje samih trgova i ulica u naselju svakako je daleko starije od današnjeg popločenja. "Put opločen lomljencem podatnog mjesnog pješčenjaka odvje se račva u tri pravca, od kojih su oni rubni vjerojatno zasnovani još u pretpovijesti." Opisujući samu strukturu popločenja Bradanović ističe "njegovu slikovitost, razigranoga na temeljnu strukturu, okomito i dijagonalno položenim, sječimice, "na nož" slaganim vrpcama, koje nam često pokazuju pravac kojim se valja kretati." (str.110). Rubne trake izvedene od čvršćeg kamena sivca, osim što usmjeravaju pješaka u kretanju mjestom, obrubljuju pojedine zone popločenja ispunjene mekšim pješčenikom, formiraju kontaktnu zonu samog popločenja te usmjeravaju odvodnju iz naselja prema glavnim gradskim vratima. Stoga se vrpce od sivca pojavljuju u kontaktnoj zoni popločenja i kuća, po sredini ulice na njenoj najnižoj koti, a na samom trgu razvijaju gotovo ortogonalni raster koji je ispunjen lomljencima pješčenika postavljenim u smjeru "riblje kosti". U "Stručnom izvješću o arheološkom nadzoru prilikom iskopa za polaganje cijevi javne odvodnje u Oprtlju" autora Manuele Plohl, dipl.arh. i Daria Domazeta, dipl.arh. Izvedenog 4. lipnja 2016. godine spominje se zanimljiv detalj polaganja lomljenaca pješčenika u zemlju. "Kameni kvasri položeni su 'na nož' u zemlju i ne koriste nikakvo vezivno sredstvo izuzev

sitnih, ne većih od 1cm, kamenih 'kajli' koje su zabijanjem u praznine između kamenja dodatno učvršćivale kamenje, te je na taj način popločenje dodatno učvršćeno, a uski prostori između kamenja su popunjeni zemljom."

Proučavajući fotodokumentaciju utvrđeno je da je Trg kod Lože u većoj mjeri zadržao svoj karakter izvornog popločenja s prelaza 18. i 19. stoljeća, izuzev rubne zone prema asfaltiranoj cesti ispred same Lože te određenih mjesta gdje su rubne trake od sivca nestale prilikom preslagivanja popločenja radi izvedbe podzemne infrastrukture.

c. ARHIVSKE FOTOGRAFIJE



Trg kod Lože izvan zidina



Trg kod Lože pogled kroz gradska vrata



Ulica u mjestu



Ulica u mjestu

c. FOTODOKUMENTACIJA



Pogled iz Lože (foto: Edna Jurcan)



Trg u mjestu (foto: Edna Jurcan)



Glavna gradska vrata (foto: Edna Jurcan)



Trg u mjestu (foto: Edna Jurcan)

c. OPISI INTERVENCIJE

1 – Opće smjernice

Zadatak ovog elaborata je utvrđivanje smjernica i projektantskih rješenja za obnovu popločanja trga kod Lože. Infrastrukturni radovi nisu dio ovog projekta te se sama infrastruktura, odvodnja, kanalizacija i elektroinstalacije ovim projektom predviđaju zadržati u postojećem stanju uz iznimku samih šahtova čija se zamjena i usklađivanje predviđa. Radi definitivnog rješavanja i korištenja pješačkih prostora kao i očuvanja njihovih specifičnih profila i karaktera, uređenja pješačkih dijelova povijesne jezgre potrebno je riješiti cjelovito prema programu investitora i konzervatorskim uvjetima.

Za sve planirane zemljane radove potrebno je osigurati arheološki nadzor sa za to ovlaštenom ustanovom ili pojedincem te dostaviti nadležnom Konzervatorskom odjelu Ugovor o osiguranom arheološkom nadzoru prije ishođenja prethodnog odobrenja. Ovisno o vrsti i značaju nalaza, kojeg utvrđuje Konzervatorski stručnjak, arheološki nadzor može prerasti u zaštitno arheološko istraživanje. Ukoliko se pri zemljanim radovima naiđe na arheološke ostatke izvođač radova i investitor dužni su odmah obustaviti sve radove i o nalazu obavijestiti nadležni Konzervatorski odjel sukladno čl. 45. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Projekt popločanja izvodi se po principu faksimila, tj. potpune obnove zatečenog stanja. To se postiže pomoću već izvedene fotogeometrije postojećeg stanja koja sadrži sve osnovne dimenzije i visinske kote te pomoću smjernica iz ovog elaborata koji opisuje način polaganja i uspoređuje postojeće stanje s povijesnim izvorima. Kod demontaže postojećeg pločnika treba točno označiti i razvrstati pojedine elemente kako bi se sa što većom točnošću vratili na izvorno mjesto. Kameni elementi se numeriraju i slažu po vrstama na za to predviđene palete. Restauracija popločenja vrši se vraćanjem postojećih elemenata na njihovo izvorno mjesto uz nadopunu adekvatno izrađenih kamenih elemenata prema uzoru na postojeće. Tokom stručnog i konzervatorskog nadzora mogu se dozvoliti određena odstupanja i racionalizacije o čemu odlučuje nadležni konzervatorski stručnjak.

Postupak prilikom izvođenja radova rekonstrukcije ulice je sljedeći:

- Pažljivo ručno dizanje postojećih kamenih elemenata uz njihovo numeriranje, razvrstavanje, slaganje na palete i deponiranje do ponovne ugradnje
- Stručni i konzervatorski nadzor utvrđuju koji elementi se ponovno ugrađuju, a koji se uklanjaju i zamjenjuju novima izrađenim po uzoru na postojeće
- Prilikom ponovnog postavljanja popločenja i ostalih parternih elemenata (šahtova, slivnih rešetki, itd.) visina i padovi se usklađuju s postojećim sistemom odvodnje površinskih voda
- Prije izvođenja radova zabilježiti eventualna oštećenja na pročeljima obodnih građevina radi moguće procjene novonastale štete tokom izvođenja predmetnih radova
- Prije konačnog izvođenja popločenja izvodi se uzorak prema uputama nadležnog Konzervatorskog odjela.

Poslove vezane uz izvođenje popločenja mora obaviti osoba ili poduzeće s referencama na sličnim poslovima, temeljem Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, uz mogućnost dobave odgovarajućeg materijala za završnu obradu. Svi novi kameni elementi moraju biti izrađeni od iste vrste kamena kakav je vidljiv na terenu. Obrada mora biti klasična klesanjem i bez tragova strojne obrade.

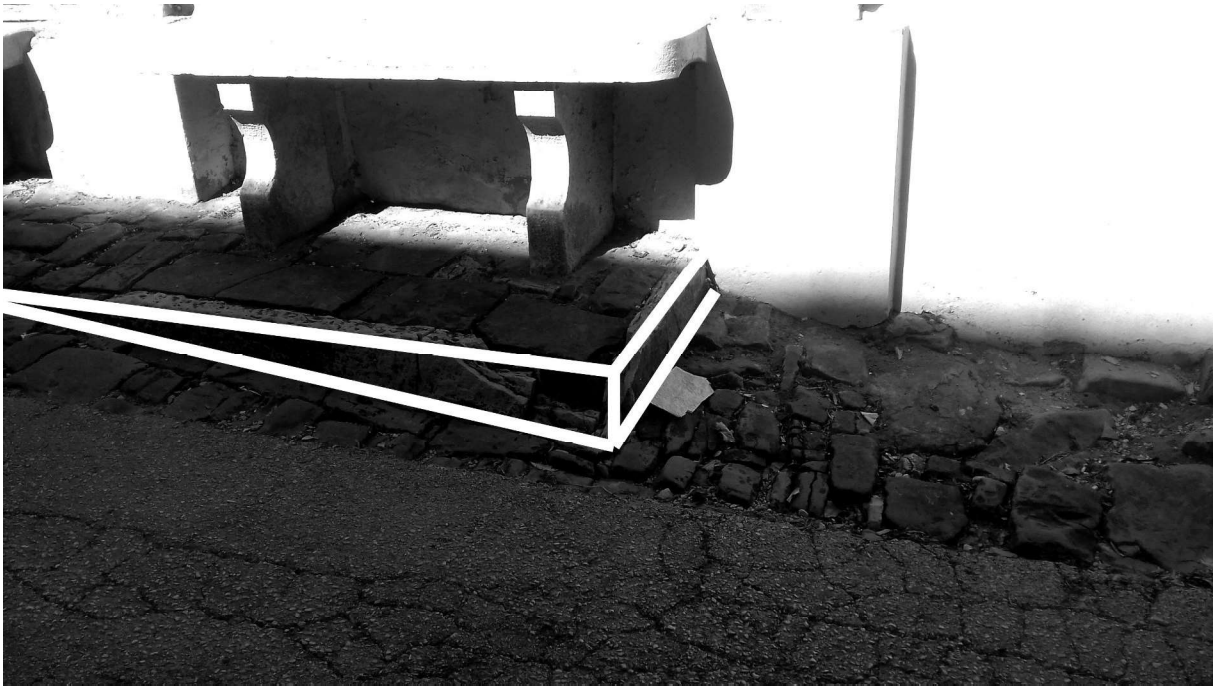
Poklopci postojećih revizornih okana trebaju biti postavljeni tako da ne mijenjaju površinsku strukturu ulice. Novi poklopci izvode se u glatkom betonu s čeličnim okvirom i ručkom bez grafičkog ili teksturnog pokušaja interpretacije postojećeg kamenog popločenja.

2 – Popločanje

Trg kod Lože se sanira i uređuje na način da se dopune, poprave i urede postojeće rubne trake od sivca. Također, projektom se izvode nepostojeće uklonjene rubne traka u donjoj zoni trga izvan zidina. Istim trakama se izvodi kontaktna zona između asfaltirane površine i kamenog popločenja. Postojeći asfalt se reže ravnom linijom, uz njegov rub se postavlja nova linija izvedena od kamena sivca.

Unutar tako formiranih polja između traka sanira se, čisti i popravlja postojeća ispuna od kamena pješčenika. Smjer polaganja ispune različit je u pojedinim poljima, a vidljiv je u stvarnosti i na fotogeometrijskom snimku. Nove visinske kote popločenja moraju odgovarati visinskim kotama utvrđenim na fotogeometrijskom snimku. Smjer polaganja mora nakon intervencije ostati nepromjenjen. Sve kamene ploče se ugrađuju okomito, "na nož", u pješčanu podlogu bez korištenja morta ("na suho").

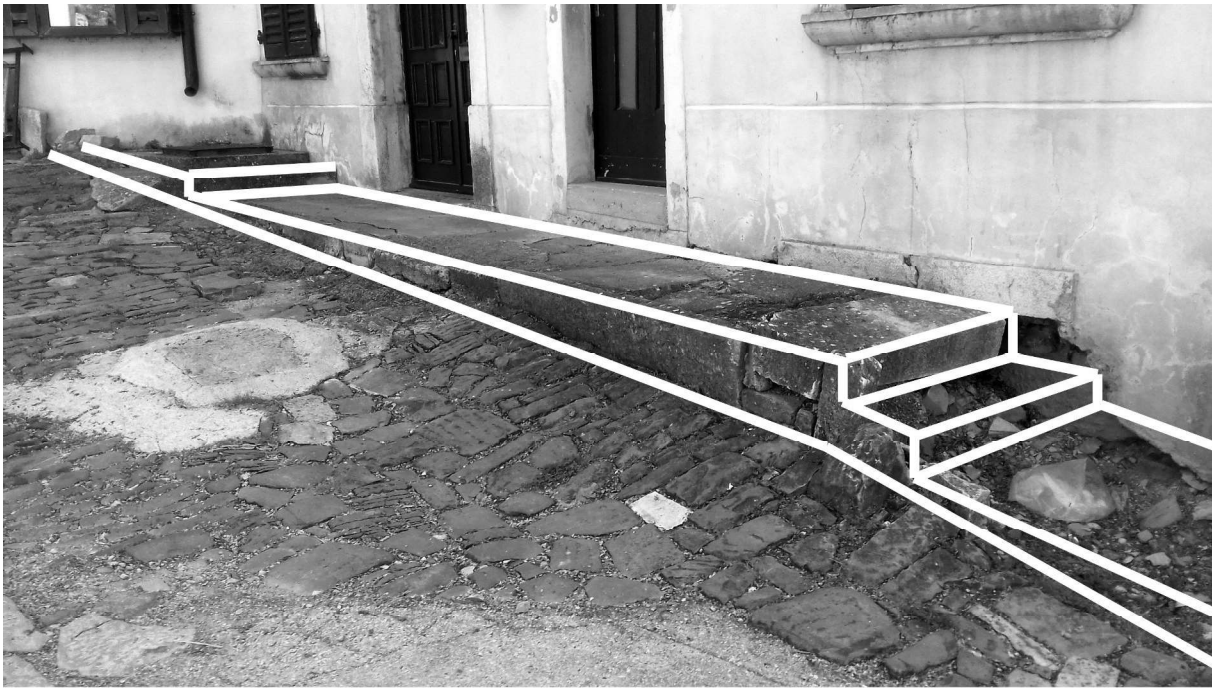
3 – Kontaktne zone



a) Ulazni podest Loggie predstavlja ravnu horizontalnu površinu popločanu vodoravnim pločama pješčenika koja je obrubljena vertikalnim pločama sivca. Podest se obnavlja, a vertikalno položeni pješčenik "na nož" postavlja se do njega.



b) Kontaktna zona građevina i trga uz postojeću prometnicu izvedena je s vodoravno postavljenim pločama kamena sivca širine cca 30 cm ispod kojih se nalazi drenažni kanal objekata. Kamene ploče se obnavljaju, a vertikalne ploče pješčenika izvode se do samih horizontalnih ploča bez rubnjaka



c) Južni rub trga izveden je kao podest sa stubama i šahtom pri vrhu. Vertikalni rub podesta izveden je od kamena sivca, a horizontalna površina je trenutno neuredno betonirana. Projektom se izvodi kompletno novi i ravni vertikalni rub podesta, dodaju se nepostojeće ili oštećene stube te se izravnata horizontalna površina opločava kamenom. Sav materijal je kamen sivac.



d) Kontaktna zona kod stare loggie izvedena je od vodoravnih ploča kamena sivca obrubljenih vertikalnom pasicom. Projektom se obnavlja pasica od kamena sivca, dok se horizontalne ploče zadržavaju u postojećem stanju. Prilikom demontaže pascie nadzorni inženjer i nadležni konzervatorski stručnjak utvrdit će stanje horizontalnih ploča i preporučiti njihovu sanaciju ukoliko se utvrdi potreba.



e) Primjer izvedenog betonskog poklopca šahta koji služi kao referentan primjer za ostale.

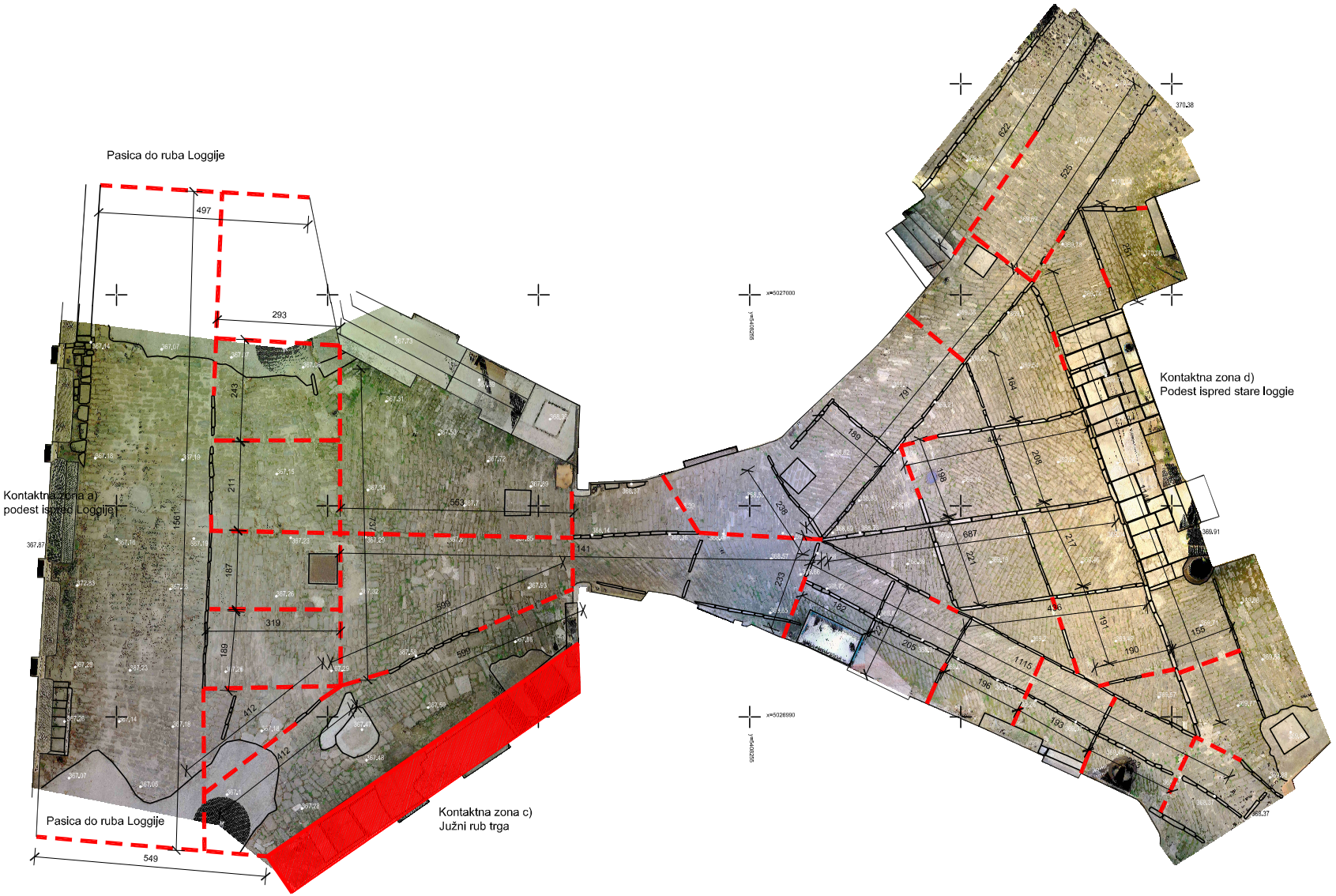
IZRAĐIVAČ: ZADRUGA PRAKSA, PULA

GLAVNI PROJEKTANT: EMIL JURCAN, DIPL.ING.ARH

Pula, ožujak 2017.

3. GRAFIČKI DIO

LIST 1 – Pan polaganja popločanja Trg kod Lože, M 1:100



naziv projekta
Parterno popločanje Oprtalj

lokacija
kč. 10771/1, 10783/2, KO Oprtalj

faza projekta
idejni projekt

broj projekta
2017-008

izrađivač
zadruga Praksa
Stankovićeva 1, Pula

glavni projektant
Emil Jurcan, d.i.a.

projektanti
Emil Jurcan, d.i.a.

investitor
Općina Oprtalj
Matka Laginje 21, 52428 Oprtalj

datum
ožujak 2017.

naziv nacrta
Trg kod Lože
plan polaganja popločenja

mjerilo
1 / 100

0 1 2 3 4 5 m